

ELIANE ET GUY DE LA BOISSELIÈRE

••••

Éperonnerie et parure du cheval



ÉDITIONS
Racine

LES BRIDES ET LES BRIDONS

Cette pièce de harnachement est l'aide indispensable au cavalier pour communiquer à sa monture la direction qu'il désire lui faire prendre. Le bridon est composé du mors, de deux montants, de la têtière, d'un frontal et de deux rênes. Pour une équitation plus académique, on utilise une double embouchure avec quatre rênes.

La plus ancienne pièce de la collection est un bridon thrace daté vers 800 av. J.-C. (ill. 193). Il est composé de deux cent quatre-vingts pièces en or et a été reconstitué par une documentaliste sous les conseils du British Museum.

C'est, une fois de plus – comme pour les selles –, au Tibet que se retrouvent de très belles anciennes pièces finement travaillées, incrustées d'or (ill. 195, p. 134) ; elles sont en toile tressée, assemblées par de lourdes pièces en bronze doré creuses. L'embouchure, brisée, très grande, débordant de part et d'autre de la bouche du cheval, est du type à aiguilles et se termine par deux grands anneaux de rênes articulés. Toute la décoration est en bronze doré.

En Chine, on trouve des bridons en bronze, cloisonné émaillé et doré (ill. 199, p. 137). Les pièces métalliques sont montées sur des sangles renforcées de cuir.

En Turquie, les bridons – de luxe – sont parfois agrémentés de grosses boucles et de plaques en bronze doré garnies de nacre sur la muserolle et sur la têtière. Les cuirs sont recouverts de passementeries de fils d'argent et de soie (ill. 201, p. 139). Ce type de bridon est réservé uniquement à la classe la plus aisée.



193b | Origine : Thrace (VIII^e siècle av. J.-C.)

Détail du bridon présenté ci-contre et montrant la finesse du travail.

Au XVIII^e siècle, en France, le style rococo est en vogue et s'impose jusque dans les décorations compliquées et tarabiscotées des brides et bridons (203, p. 140). Cette mode se retrouve dans les harnachements des officiers militaires.

Tout à l'opposé, les ethnies qui vivent dans les montagnes séparant l'extrême Sud-Est de la Chine du Laos utilisent des petits chevaux équipés de petits bridons dont les branches sont en andouiller de chèvres ou d'autres animaux vivant dans cette région. Comme ces habitants se servent le plus souvent de leurs chevaux pour porter des charges et



198 | Origine : Tibet (xvii^e siècle)

Magnifique bridon en tissu de velours garni de pièces en fer doré ciselé et ajouré, mors brisé à anneaux de même décor (inv. B 004).



199 | Origine : Chine (xviii^e siècle)

Bride avec son mors tout en bronze cloisonné, émaillé d'un décor de monstres et de fleurs, ensemble avec croupière en X et étriers (inv. B 057).